

Roubaix inaugure sa rue des créateurs

Après Lille, c'est au tour de Roubaix d'accueillir une quinzaine de boutiques de créateurs sous le dispositif Maisons de Mode. **Gaspard Yurkievich** est le parrain des lieux.



Intérieurs des boutiques Orlane Herbin (gauche) et Poulpiche à Roubaix



Le Vestiaire accueille huit boutiques de mode

Intéressé par l'initiative, celui-ci a décidé d'y apporter sa contribution personnelle et de s'impliquer en y installant une boutique showroom au nom de sa marque. Sous l'appellation de Maisons de Mode, il rejoint donc les quinze boutiques qui forment désormais un îlot autour du musée La Piscine. Sept d'entre elles sont réparties le long de l'avenue Jean Lebas et huit autres dans Le Vestiaire, un bâtiment contigu au musée La Piscine qui comprend également, en gestion privée, un bar-restaurant, où s'installe Le "Labo", un concept de la célèbre maison lilloise Meert confié à Shed, un antiquaire spécialisé dans les meubles design des années 40 à 70.

Premières à s'installer sur place, Sue by Sue Elen et Elisa Uberti et sa marque Liliza ont depuis été rejointes par les bijoux Sabou, la mode éthique de Poulpiche, le prêt-à-porter d'Orlane Herbin, les collections Rhum Raisins et les cahiers de tendances de Victoire Vermeulen (au même endroit), la joaillerie C. Larose, le prêt-à-porter masculin de Sakal, les créations de Mister Crochet, les vêtements de Leslie Ferré et le laboratoire multimarques du collectif Le Petit Bassin.

A l'origine de ce projet ambitieux, il y a Martine Aubry qui, en 2000, alors vice-présidente de Lille Métropole, chargée du développement économique et aujourd'hui présidente, a eu l'ambition de faire de la Métropole lilloise l'une des capitales européennes de la création et de la mode. Son idée : favoriser le développement de deux quartiers délaissés dédiés aux jeunes créateurs à Lille (rue du Faubourg des Postes) et à Roubaix (avenue Jean Lebas).

Aussi, pour parvenir à mettre en place Maisons de Mode, Lille Métropole Communauté Urbaine a peu à peu racheté d'anciens commerces et de vieux bâtiments pour les métamorphoser en boutiques parfois dotées de logements afin de les confier à des créateurs de mode souhaitant installer leur activité dans le Nord de la France.

En outre, le Département, la Région et l'Union européenne ont apporté leur soutien pour la mise en place d'un vaste programme d'aides au développement des jeunes créateurs de mode.

Au final, l'objectif consiste à redonner ses lettres de noblesse au textile nordiste en soutenant et en développant l'enseignement (mode & textile), la création, le savoir-faire (tisseurs, ateliers) et l'innovation (textiles intelligents et innovants). De fait, le potentiel d'innovation et de renouvellement urbain de Roubaix devrait être démultiplié d'ici à 2011 avec l'émergence du Centre Européen des Textiles Innovants (CETI). Situé en plein cœur de la Zone de l'Union à la charnière de Roubaix, Tourcoing et Wattrelos, celui-ci rassemblera les meilleurs savoir-faire scientifiques et techniques dans le domaine des textiles innovants.

Par Céline Vautard

