

LILLE / MODE

Petites robes en voyage, de Lille Sud à Shanghai



*Un jupon estival de Peggy Housset composé de microcapsules au thé vert.
Photos Eliz Dream / www.elizdream.com*

Les créateurs Peggy Housset et Christophe Guérin, installés depuis l'an dernier à Maisons de Mode rue du Faubourg des Postes, exposent trois créations à l'occasion de l'Expo Universelle. Pour l'ouverture du pavillon lillois dès le 1er mai à Shanghai, on a beaucoup parlé des entreprises de la région qui vont exporter leurs savoir-faire là-bas, de l'ouverture temporaire d'un restaurant salon de thé de la Maison Meert ou encore de l'exposition de lille3000.

Mais les créateurs du Faubourg des Modes ont eux aussi leur actualité made in China...

lille3000 a proposé à deux créateurs de Maisons de mode de participer à l'expo

Futurotextiles version Shanghai. Le challenge ? Réaliser des créations en lien avec les textiles innovants de l'Eurométropole. Avec ses études de design industriel en poche et son master de haute couture, Peggy Housset a été retenue pour créer deux vêtements. « Pas forcément portables... », Nous précise-t-elle. « Ce qui m'intéresse, ce sont les recherches conceptuelles. J'aime transformer la matière. Ce n'est pas facile de trouver de jolis imprimés alors je plisse, je tords, je donne du volume à mes tissus ».

Pour Shanghai, Peggy Housset, installée depuis l'année dernière au N°62 ter de la rue du Faubourg des Postes à Lille-Sud, a tissé un partenariat avec la société halluinoise Textiles de France, fournisseur de tissus techniques et d'ameublement. « J'ai travaillé sur un monofilament photo luminescent, explique la jeune créatrice. La robe se charge de lumière lorsqu'elle est éclairée et elle la rediffuse quand elle est dans le noir ». Au-delà du concept innovant de ce textile particulier, cette robe intitulée Across the wind est un hommage au vent du Nord puisque la jupe tourne et semble gonflée par le vent. L'autre création Make a wish !, est un joli clin d'œil à l'Asie. « La société Devan a mis au point un tissu microencapsulé de parfum », explique Peggy Housset. La jupe de cette robe très poétique est composée de bandelettes de tissus qu'il faut nouer tout en réalisant un voeu, comme cela se fait au Japon avec les arbres aux vœux. Les milliers de microcapsules dégagent une odeur de thé vert, hommage, toujours, à l'Asie. « C'est une silhouette interactive qui va se transformer au fil de l'expo », s'enthousiasme Peggy qui n'a eu que cinq jours pour réaliser ces deux modèles. « Ce qui m'intéresse, c'est de trouver de nouveaux concepts alors que demander de plus ? Ah si, j'aimerais beaucoup aller à Shanghai ! » Christophe Guérin aussi... Ce designer a lui aussi réalisé une tenue pour Shanghai, aux confluences de l'esprit militaire et ouvrier, et qui questionne l'image que nous nous faisons de la République Populaire de Chine. « J'ai questionné la salopette, habit de l'ouvrier, à partir de textiles lourds, un tissu molletonné en coton, utilisés plutôt pour l'ameublement ». Le résultat est à découvrir au Pavillon Lille Europe du 1er mai au 15 juillet... à Shanghai. w

LAURIE MONIEZ > laurie.moniez@nordeclair.fr